



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SWISS WINE VINTAGE AWARD 2020

Les résultats du 6e Swiss Wine Vintage Award organisé par Swiss Wine Connection réaffirment la conviction que les vins suisses ont le potentiel d'enthousiasmer même après de nombreuses années. La Mémoire des Vins Suisses a favorisé de manière décisive cette réalisation et a contribué à une nouvelle vision du vin suisse.

La nouvelle augmentation du nombre de vins à ce concours témoigne de la confiance des viticultrices et viticulteurs dans leurs vins et de leur potentiel à être bons pour une récompense même après dix ans de maturation. 74 des 112 vins présentés ont prouvé leur classe sensorielle cette année et deviennent ainsi des ambassadeurs de la compétence viticole et de la culture du vin de haut niveau dans ce pays.

Avec 39 vins, le rendement très élevé de près de 80% des vins du trésor des membres de la Mémoire souligne une fois de plus le rôle de pionnier de la Mémoire. Le nombre élevé d'autres lauréats, avec 35 récompenses, n'est pas moins réjouissant. Il met en évidence un trésor de vins suisses insoupçonné qu'il vaut vraiment la peine de mettre en valeur.

Le millésime 2010 a produit des vins rouges globalement bien construits, parfois aussi un peu austères. L'accessibilité n'a pas été une de ses forces initiales. Toutefois, la dégustation a montré que de nombreux vins ont connu une excellente maturation tout en conservant une grande vivacité et une interaction dynamique au palais. A noter la performance étonnante de certaines raretés comme la Mondeuse, l'Humagne rouge ou la Bondola, qui malgré leur côté rustique, ont trouvé beaucoup de fluidité et d'harmonie. Il semble que ce soit dans les caractéristiques du millésime que, même chez les grands vins issus du cépage Syrah ou Cornalin, la compacité originale a conduit au fil des ans à une délicieuse complexité sensorielle.

Le palmarès des classiques du vin rouge suisse est – à quelques exceptions près – remarquable. Les Merlots du Tessin présentent une structure de base solide, qui a même un potentiel pour davantage d'années de maturation. Le Pinot noir est très polyvalent. Le fait que la galerie des Awards s'étende des Grisons au pays de Vaud et en Valais, en passant par les coteaux du Jura neuchâtelois, parle en faveur d'un millésime qui combine habilement fraîcheur et maturité, fruit et épice, élégance et structure.

Dans le cas des vins blancs, le discours sur l'expressivité légendaire des vins de Chasselas mûrs se poursuit avec un autre chapitre. Les points forts vont de Neuchâtel au lac Léman et jusqu'en Valais, avec des profils de vins qui jouent sur les bases salées-minérales avec des arômes à multiples facettes.

Un certain nombre de spécialités blanches, réparties dans tout le pays, tels que le Heida, le Traminer, le Pinot blanc, le Pinot gris, le Räuschling et le Completer font sensation.

Malheureusement, les circonstances de Covid ne permettent pas de remettre les plaquettes aux lauréats lors d'une cérémonie. La dégustation des vins gagnants lors du Swiss Wine Tasting, très appréciée par la presse et le public, est également annulée. Au lieu de cela, tous les vins gagnants peuvent désormais être consultés, avec leur commentaire et leur évaluation, et dégustés (du moins en pensée) sur le nouveau site internet www.swva.ch.

Hans Bättig, responsable de la dégustation

Légende photo de presse: Hans Bättig, spécialiste en analyse sensorielle, vérifie les vins gagnants du Swiss Wine Vintage Award 2019 avant la dégustation publique du Swiss Wine Tasting de l'année dernière au Schiffbau à Zurich. (© Siffert/weinweltfoto.ch)

ORGANISATION

SWISS WINE
CONNECTION

PATRONAGE

 **mémoire**
des vins suisses